

CICLOS SUPERIORES

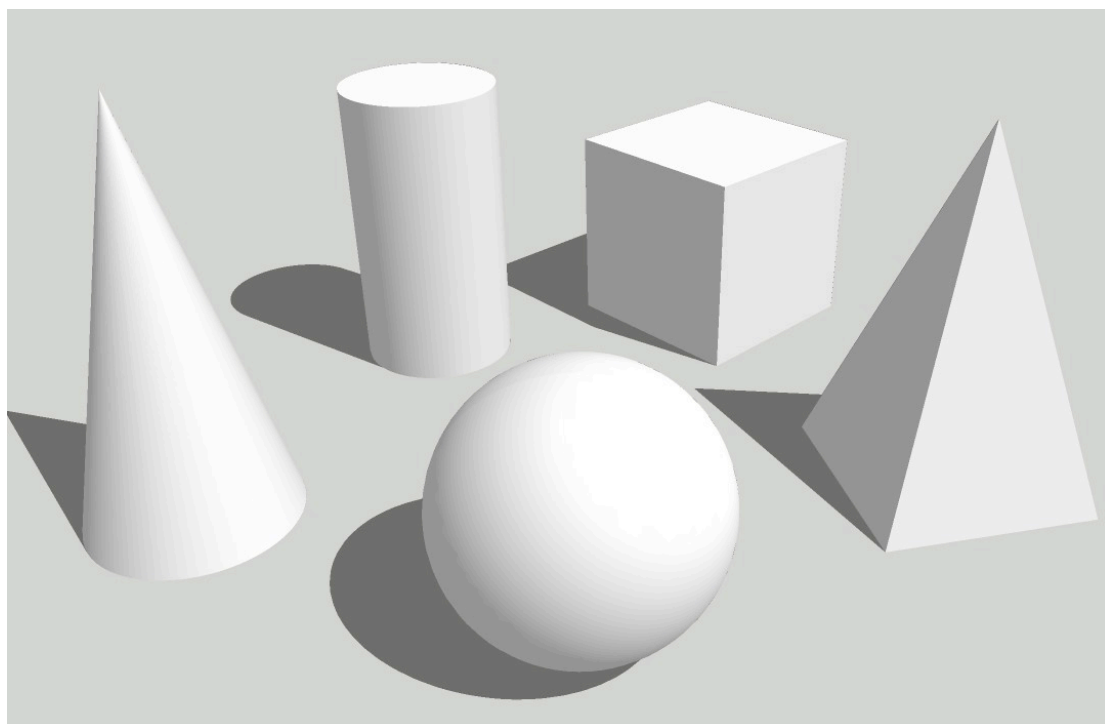
FAMILIA DE LA ESCULTURA

2ª PARTE DE LA PRUEBA ESPECÍFICA DEL CICLO FORMATIVO

- Realizar una composición tridimensional utilizando un mínimo de tres figuras diferentes de las que aparecen en la imagen inferior.
- Elementos de diseño que se pueden utilizar: Cortes, intersecciones, repeticiones, variaciones de tamaño, de forma, posición etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Coherencia formal en la composición resultante, aplicando una visión global de la forma.
2. Equilibrio y Ritmo compositivos.
3. Se valorarán la aptitud creativa, imaginación y sensibilidad artística.
4. Comprensión del espacio compositivo.
5. Corrección y limpieza en la ejecución de planos y superficies.



MATERIALES

- 3 pastillas de plastilina de un solo color de tamaño mediano (150 gramos).
- Palillos de modelar, espátulas y vaciadores.



FAMILIA DE LA ESCULTURA
CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR: _____

//// 2ª PARTE DE LA PRUEBA ESPECÍFICA DEL CICLO FORMATIVO

INSTRUCCIONES:

Elige una de las dos opciones siguientes:

- **Opción A**

Modela una botella en bulto redondo a partir de la imagen. Intenta reflejar con fidelidad la forma y la proporción.

Las dimensiones deberán ser de 15cm en su lado mayor.

- **Opción B**

Modela una composición, (por ejemplo, un bodegón), incluyendo la misma botella y otros elementos imaginados por ti.

Las dimensiones deberán ser de 15cm en su lado mayor.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorarán las aptitudes mostradas por los aspirantes para enfrentarse al estudio de la actividad propuesta; es decir, al análisis de las formas y de las proporciones, sus valores constructivos y representación tridimensional, así como el carácter y personalidad que transmita en el trabajo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN OPCIÓN A

1. Análisis de la forma: se valorará el modo en que analice, proporcione, construya, defina y resuelva los volúmenes. De 0 a 5 puntos.
2. Capacidad de reducción de la pieza sin cambiar las proporciones. De 0 a 4 puntos.
3. Corrección y limpieza en el manejo de los materiales. De 0 a 1 punto.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN OPCIÓN B

1. Equilibrio, composición y ritmos. De 0 a 2 puntos.
2. Aptitud creativa, imaginación y sensibilidad artística. De 0 a 4 puntos.
3. Análisis de la forma: se valorará el modo en que analice, proporcione, construya, defina y resuelva los volúmenes. De 0 a 3 puntos.
4. Corrección y limpieza en el manejo de los materiales. De 0 a 1 punto.