

} Prueba de acceso al
Ciclo de Grado Superior
Fotografía

Apellidos, nombre _____
D.N.I. _____

Para la realización de este ejercicio se dispondrá de un máximo de 90 minutos minutos.

Realizar una serie fotográfica de dos fotografías. Las imágenes deberán comunicar a través de su composición los siguientes conceptos: **orden y caos**.

Temporización de la prueba:

- . Composición de la imagen y toma fotográfica (60 min)
- . Elección de las dos imágenes y justificación, motivación escrita de la toma (30 min)
- . Fotografía del documento escrito y envío de las imágenes al mail dado (30min)

Se evaluará la adaptación a los conceptos propuestos, la capacidad compositiva, elección del encuadre y el punto de vista. En la justificación escrita se evaluará: Claridad en la expresión, ortografía, la capacidad de síntesis y limpieza.

Desarrollo del ejercicio

Consta de dos partes:

Parte A (70% de la calificación final) Se trata de realizar una serie de fotografías de bodegón que transmitan los conceptos propuestos. Los aspirantes deben crear sobre la mesa del aula una composición con los objetos que traen, pudiendo elegir para las tomas de uno a cinco elementos. Se trabajará con la luz natural y/o artificial existente en el aula. Se podrán hacer tantas capturas de imágenes como deseen, pero únicamente se presentarán dos.

Parte B_ ANÁLISIS (30% de la calificación final)

Analizar las imágenes elegidas justificando el cómo se adaptan al concepto propuesto desde un punto de vista compositivo. La extensión máxima será de un folio por una cara. Una vez terminado el análisis se fotografía el folio para poder enviarlo posteriormente.

A los 50 minutos del inicio de la prueba, se indicará el correo electrónico al que enviar las imágenes y el texto, escribiendo en el asunto: “prueba de acceso fotografía” y en cuerpo del mensaje el nombre completo y DNI del aspirante.