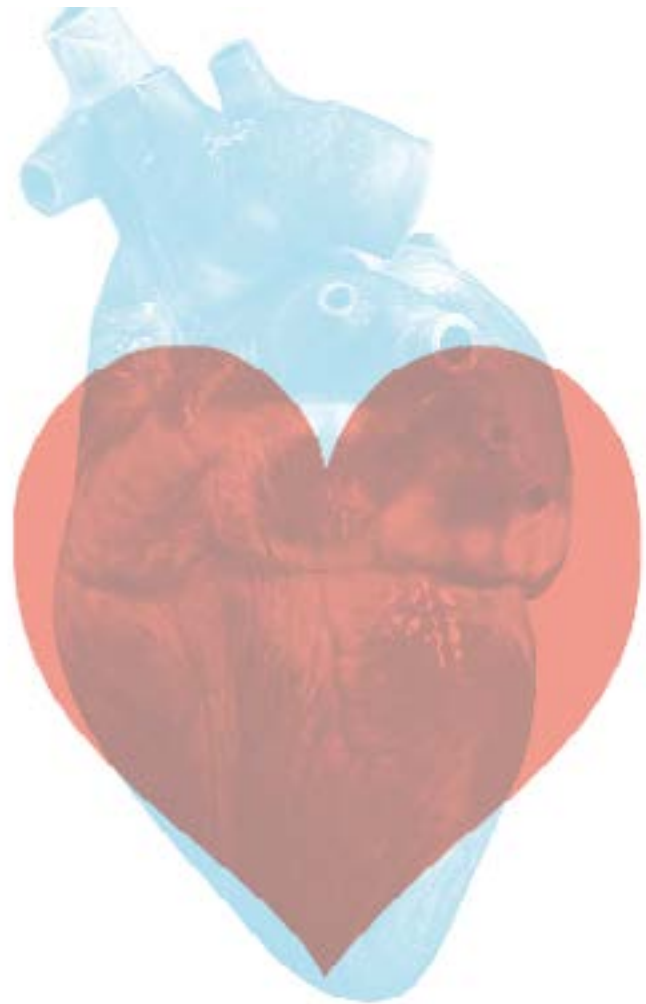




—Sevilla School of Art & Design—



TRADITION

MODERNITY

School / Art
Training / Creation
Research / Creativity
Technique / Thought
Reflection / Inspiration

 Escuela de **Arte y**
Superior de **Diseño Sevilla** | centro público

 Junta
de Andalucía



índice

Escuela de Arte de Sevilla

11 Acerca de la Escuela

Condiciones de acceso

- 46 Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño
- 48 Ciclo Formativo: Técnico Superior Enseñanzas Artísticas Profesionales
- 50 Ciclo Formativo: Técnico Enseñanzas Artísticas Profesionales

Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño

- 56 Diseño de Interiores
- 72 Diseño Gráfico

Ciclo Formativo: Técnico Superior Enseñanzas Artísticas Profesionales

- 90 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía
- 92 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Publicitaria
- 94 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Cerámica Artística
- 96 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Dorado, Plateado y Policromía
- 98 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ebanistería Artística
- 100 Técnico Superior de Artes plásticas y Diseño en Escultura Aplicada al Espectáculo
- 102 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Moldes y Reproducciones
- 104 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas

Ciclo Formativo: Técnico Superior Enseñanzas Artísticas Profesionales

- 108 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Artes Aplicadas al Muro
- 110 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales
- 112 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Mosaicos
- 114 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Amueblamiento
- 116 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Arquitectura Efímera
- 118 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Escaparatismo
- 120 Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Proyectos y Dirección de Obras de Decoración

Ciclos de Grado Medio

- 124 Técnico en Alfarería
- 126 Técnico en Procedimientos de Orfebrería y Platería Artística
- 128 Técnico en Grabado Calcográfico
- 130 Técnico en Serigrafía

Bachillerato

Trabajos de la Escuela



index

About the School

14 About the School

Application process

52 Application Process

Bachelor of Arts

56 Interior Design

72 Graphic Design

Advanced Specific Vocational Training

90 Advanced Specific Vocational Training in
Fine-Art Photography

92 Advanced Specific Vocational Training in
Graphic Design and Advertising

94 Advanced Specific Vocational Training in
Ceramic Art

96 Advanced Specific Vocational Training in
Gold, Silver and Polychrome

98 Advanced Specific Vocational Training in
Woodwork

100 Advanced Specific Vocational Training in
Sculpture Applied to the Spectacle

102 Advanced Specific Vocational Training in
Moulds and Reproductions

104 Advanced Specific Vocational Training in
Sculptural Techniques

Advanced Specific Vocational Training

108 Advanced Specific Vocational Training in
Mural Arts

110 Advanced Specific Vocational Training in
Artistic Fired Enamel on Metal

112 Advanced Specific Vocational Training in
Mosaics

114 Advanced Specific Vocational Training in
Furnishing

116 Advanced Specific Vocational Training in
Ephemeral Architecture

118 Advanced Specific Vocational Training in
Window Dressing

120 Advanced Specific Vocational Training in
Design and Project Management of Decorative Work

Intermediate Specific Vocational Training

124 Intermediate Specific Vocational Training in
Pottery

126 Intermediate Specific Vocational Training in
Chalcographic Engraving

128 Intermediate Specific Vocational Training in
Gold and Silver Smithing

130 Intermediate Specific Vocational Training in
Silk Screen Art

A Levels (years 12 & 13)

Students' works



**Escuela de Arte
y Superior de Diseño
de Sevilla**

Sevilla School of Art & Design

Acerca de la Escuela

La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Sevilla es una institución pública cuyos estudios están enfocados a las enseñanzas artísticas, diseño y artes aplicadas. Sus orígenes se remontan al **siglo XVII** (1660), en el momento en que Bartolomé Esteban Murillo, Juan de Valdés Leal y Francisco de Zurbarán crean la Escuela de las Tres Nobles Artes.

Esta Escuela se sitúa en Sevilla, en los antiguos Salones Altos de la Casa de la Contratación o Casa de Lonja, que hoy es el tan conocido Archivo de Indias.

El 1884 se constituye la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes que se sitúa en lo que hoy es el Museo de Bellas Artes de Sevilla, antiguo convento de la Merced ya desamortizado. Este es el momento de mayor auge de las Escuelas de Artes y Oficios y es la época en la que se forman los grandes artistas que dan lustre a la historia de la pintura andaluza durante el **siglo XIX** y primeros años del **siglo XX**.

Mariano Fortuny, José García y Ramos, José Jiménez Aranda, Gonzalo Bilbao Martínez, Manuel Cabral Aguado-Bejarano, Eduardo Cano de la Peña, Virgilio Mattoni, Joaquín Turina y Areal, José Rico Cejudo, y un larguísimo plantel de primeras figuras del mundo del arte fueron alumnos de esta Escuela.

En la actualidad, la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Sevilla cuenta con dos sedes. La sede principal se sitúa en el Pabellón de Chile de la Exposición Iberoamericana de 1929 diseñado por el arquitecto chileno José Martínez (Avenida de Chile, 1-Sevilla).

A menos de 2,5 km y bien conectado con transporte público se encuentra la segunda sede de la Escuela, en el barrio de Nervión, en el Edificio Nervión (Calle Juan de Padilla, 10-Sevilla).

La Escuela se inscribe en las Enseñanzas de Régimen Especial de la Comunidad Autónoma Andaluza ofreciendo las siguientes titulaciones oficiales integradas en el sistema educativo: Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (equivalente al Grado Universitario) y Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, y además el Bachillerato Artístico. La Escuela ofrece especialización en:

Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño Equivalente a Grado Universitario (4 cursos / 240 ECTS)

- Enseñanzas Superiores de Diseño de Interiores.
- Enseñanzas Superiores de Diseño Gráfico.

Ciclos Formativos: Técnico Superior (2 cursos / 120 ECTS) LOE

- Ciclo Formativo de Grado Superior de Fotografía.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Gráfica Publicitaria.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Cerámica Artística.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Dorado, Plateado y Policromía.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Ebanistería Artística.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Escultura Aplicada al Espectáculo.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Moldes y Reproducciones.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Técnicas Escultóricas.

Ciclos Formativos: Técnico Superior (2 cursos) LOGSE

- Ciclo Formativo de Grado Superior de Artes Aplicadas al Muro.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Esmaltes Artísticos al Fuego sobre Metales.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Mosaicos.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Amueblamiento.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Arquitectura Efímera.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Escaparatismo.
- Ciclo Formativo de Grado Superior de Proyectos y Dirección de Obras de Decoración.

Ciclos Formativos: Técnico

- Ciclo Formativo de Grado Medio de Alfarería (2 cursos).
- Ciclo Formativo de Grado Medio de Grabado Calcográfico (1 curso).
- Ciclo Formativo de Grado Medio de Procedimientos de Orfebrería y Platería (2 cursos).
- Ciclo Formativo de Grado Medio de Serigrafía Artística (1 curso).

Bachillerato Artístico (2 cursos)

Internacionalización

Además de esta amplia oferta de estudios, la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Sevilla tiene entre sus objetivos, dentro del proyecto educativo, la internacionalización del Centro, fomentando movilizaciones de estudiantes así como colaboraciones internacionales entre los departamentos y movilizaciones de personal docente o no docente dentro del marco del programa Erasmus. En esta línea, la Escuela participa y fomenta la extensión de sus convenios con instituciones y empresas internacionales.



About the School

The Seville School of Art is a public institution offering studies focussed on art education, design and applied arts. Its origins date back to the 17th century (1660), when Bartolomé Esteban Murillo, Juan de Valdés Leal and Francisco de Zurbarán created the School of the Three Noble Arts.

This School is located in Seville, in the old assembly rooms of the Casa de la Contratación or Casa de Lonja, which is now the well-known Archive of the Indies.

In 1884 the Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes (School of Arts and Crafts and Fine Arts) was established in what is now the Museo de Bellas Artes de Sevilla (Museum of Fine Arts of Seville), a former convent belonging to the order of La Merced that had already been disentailed. This was when the Schools of Arts and Crafts was at its peak and it is the time when great artists appeared who would give an added lustre to the history of Andalusian painting in the nineteenth century and early years of the twentieth century.

Mariano Fortuny, José García y Ramos, José Jiménez Aranda, Gonzalo Bilbao Martínez, Manuel Cabral Aguado-Bejarano, Eduardo Cano de la Peña, Virgilio Mattoni, Joaquín Turina y Areal, José Rico Cejudo, and a very long list of leading figures in the world of art were students at this School.

The Seville School of Art currently has two centres. The main headquarters is located in the Pabellón de Chile, part of the 1929 Iberoamerican Exhibition and designed by the Chilean architect

José Martínez (Avenida de Chile, 1- Sevilla). Less than 2.5 km away and well connected by public transport is the second School centre, in the district of Nervión, in the Edificio Nervión (Calle Juan de Padilla, 10-Sevilla).

The School is part of the Special Education System of the Autonomous Community of Andalusia and offers studies in several different specialties, awarding official Bachelor of Arts (equivalent to a University Degree), Advanced Specific Vocational Training Courses in Visual Arts and Design, Intermediate Specific Vocational Training Courses in Visual Arts and Design and, in addition, the Arts Baccalaureate. The School offers specialization in:

Bachelor of arts (4 years / 240 ECTS)

- Bachelor In Interior Design.
- Bachelor In Graphic Design.

Advanced specific vocational training (EQF level 5) (2 years / 120 ECTS)

- Advanced Specific Vocational Training in Fine-Art Photography.
- Advanced s.v.T. in Graphic Design and Advertising.
- Advanced s.v.T. in Ceramic Art.
- Advanced s.v.T. in Gold, Silver and Polychrome.
- Advanced s.v.T. in Woodwork.
- Advanced s.v.T. in Sculpture Applied to the Spectacle.
- Advanced s.v.T. in Moulds and Reproductions.
- Advanced s.v.T. in Sculptural Technique.

Advanced specific vocational training (EQF level 5) (2 years)

- Advanced s.v.T. in Mural Arts.
- Advanced s.v.T. in Artistic Fired Enamel on Metal.
- Advanced s.v.T. in Mosaics.
- Advanced s.v.T. in Furnishing.
- Advanced s.v.T. in Ephemeral Architecture.
- Advanced s.v.T. in Window Dressing.
- Advanced s.v.T. in Design and Project Management of Decorative Work.

Intermediate specific vocational training (EQF level 4)

- Intermediate s.v.T. in Pottery (2 years).
- Intermediate s.v.T. in Chalcographic Engraving (1 year).
- Intermediate s.v.T. in Gold and Silver Smithing (2 years).
- Intermediate s.v.T. in Silk Screen Print Art (1 year).

A Levels (years 12 & 13)

In addition to this wide range of studies, the goals of the Seville School of Art, as part of its educational mission, include the internationalisation of the Centre, encouraging student mobility and international cooperation between departments, and the mobility of teaching or non-teaching staff within the framework of the Erasmus programme. Along these lines, the School participates in and encourages the extension of its agreements with international institutions and companies.

*S.V.T.: specific vocational training

































Condiciones de acceso

Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño
Ciclos Formativos: Técnico Superior
Ciclos Formativos: Técnico

Application Process
International Incoming Students



Condiciones de acceso

Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño
Equivalentes a un grado universitario: 240 ECTS

Condiciones de acceso

Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño: acceso directo, con una reserva de plazas del 20% del total mediante el acceso sin realizar la prueba. Se puede solicitar ambas vías: sin prueba y con prueba.
Bachillerato [cualquier modalidad]: realiza pruebas de acceso.
Prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años [P.A.U.]: realiza pruebas de acceso.
Personas sin requisitos y mayores de 18 años: prueba de madurez que convocará la Consejería de Educación y pruebas de acceso.

Prueba de acceso

La prueba específica la deberán realizar todas las personas aspirantes, a excepción del alumnado de Artes Plásticas y Diseño que, habiendo obtenido el título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño, solicite el ingreso por esa vía y sea seleccionado en función del expediente académico, a los que se les reserva el 20% de las plazas. Se reservará un 5% del total de las plazas autorizadas para el alumnado solicitante cuya discapacidad reconocida sea igual o superior al 33%.

Ejercicio 1

Escrito y de carácter teórico: duración: dos horas. Consistirá en el análisis y la crítica de un texto y de una imagen relativa a las diferentes manifestaciones del diseño.

- Análisis de un texto: conocimiento cultural, histórico, simbólico...
- Análisis de una imagen a elegir entre imágenes relacionadas con cada una de las especialidades de Diseño. Cuestiones relacionadas con aspectos formales, funcionales, compositivos, constructivos, etc.

Ejercicio 2

De carácter analítico-descriptivo: duración: dos horas. Realización de un ejercicio de representación a partir del modelo elegido (el tribunal propone dos modelos). La persona aspirante podrá optar por los sistemas de representación que estime oportunos, tanto de carácter técnico como artístico, ejecutándolo a mano alzada. En este ejercicio se valorará el manejo del dibujo como destreza y recurso para analizar, sintetizar y representar, así como la utilización del dibujo como instrumento para comunicar la información significativa que se quiere transmitir.

Ejercicio 3

Creativo: duración / dos horas y media. A partir de un texto seleccionado (el tribunal ofrecerá dos textos), se desarrollará una propuesta plástica que sugiera conceptualmente el tema planteado. La persona aspirante tendrá que realizar bocetos que expliquen el proceso de trabajo y la elección del resultado final. Deberá asimismo realizar una justificación escrita del ejercicio, argumentando la ideación de la representación formal, los materiales, el color, la composición, etc. En este ejercicio se valorará: la justificación del proceso seguido y del resultado final, la capacidad de expresión y comunicación de la idea propuesta y el grado de originalidad de la propuesta. En cada convocatoria se fijarán los medios técnicos y materiales para la realización de los ejercicios.



Condiciones de acceso

Ciclos Formativos: Técnico Superior

Con prueba de acceso general y específica

Sin requisitos académicos (no tienes el título exigido)

- Tener 19 años cumplidos en el año de realización de la prueba.

Con prueba específica

Con requisitos académicos (tienes el título exigido)

Título de Bachiller o equivalente. *

Exentos de prueba

- Título de Bachiller (artes), o Bachillerato Artístico Experimental.
- Título de Técnico y Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.
- Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura de Bellas Artes.
- Arquitectura.
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.
- Título de Bachiller o equivalente y acreditación de experiencia laboral de, al menos, un año relacionada directamente con el Ciclo Formativo a que aspira.

Estudios que se pueden cursar al obtener esta titulación

Podrán acceder a cualquier estudio superior universitario.

Prueba de acceso General

Consistirá en una prueba escrita sobre cuestiones propuestas por un tribunal y un comentario de texto.
Duración máxima de dos horas.

Prueba específica

Primer ejercicio: consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta. Duración máxima de una hora y media.

Segundo ejercicio: se basará en la ejecución de una obra bidimensional o tridimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo formativo de que se trate. Duración máxima de tres horas.

* Titulación equivalente:

Graduado en Artes Aplicadas
Título de Técnico Especialista
Título de Técnico Superior de Formación Profesional Específica



Condiciones de acceso

Ciclos Formativos: Técnico

Con prueba de acceso general y específica

Sin requisitos académicos (no tienes el título exigido)

Tener 17 años cumplidos en el año de realización de la prueba.

Con prueba específica

Con requisitos académicos (tienes el título exigido)

Graduado en Educación Secundaria Obligatoria E.S.O. o equivalente.

Exentos de prueba

- Título de Técnico o Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.
- Bachiller, modalidad de artes, o Bachillerato artístico experimental.
- Tener superados los cursos comunes de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.
- Título Superior de Artes Plásticas y Título Superior de Diseño.
- Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura de Bellas Artes.
- Arquitectura.
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.
- Título de E.S.O. o equivalente, y acreditación de experiencia laboral de, al menos, un año relacionada directamente con el Ciclo Formativo a que aspira.
- Experiencia laboral.

Prueba de acceso General

Consistirá en una prueba escrita sobre cuestiones propuestas por un tribunal y un comentario de texto. Duración máxima de dos horas.

Prueba Específica

Primer ejercicio: consistirá en la elaboración de bocetos para la realización de una obra en el ámbito del ciclo formativo al que se aspira, a partir de un tema propuesto por la Comisión evaluadora. Duración máxima de una hora y media.

Segundo ejercicio: se basará en la ejecución de una obra bidimensional o tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo de grado medio al que se aspira, tomando como base los bocetos realizados en el ejercicio anterior. Duración máxima de tres horas.



Application process

International incoming students

Students from partners schools and universities will be able to enroll in Sevilla School of Art & Design. After being nominated by their school the students will have to fill out the required documents and submit them by email to Sevilla School of Art & Design. All the necessary information will be published in www.escueladeartedesevilla.es/international. Within 30 working days after the application deadline, successful candidates will receive an acceptance letter or e-mail giving details of arrangements for induction and enrolment if appropriate, when to arrive and what to bring. In case of being accepted all application forms must be signed, stamped and sent by the Erasmus Coordinator. When on exchange, no tuition fees are ever paid to the host university. Our Incoming Students may attend all courses taught free of charge.

“Seville is a perfect city to live in and to enjoy, but it is also an ideal place to create, to innovate, to invent and to take place. Thousands of students come every year to enjoy the sun, the tapas and the Sevillian that are characterized by their sociable and outgoing character. Sevilla, a cleaner, greener and more breathable metropolis, where walking bicycles, pedestrians and electric trams, with a total of 140 kilometers of bicycle paths declared, stands as «safest city» in Spain for cyclists. After school, Sevilla is a city that you can enjoy with thousands of other students from all over the world.” (text from www.spain.info)

Contact information:

International Office

Erasmus code: E SEVILLA10

www.escueladeartedesevilla.es/international

international@escueladeartedesevilla.es

Address: Avenida de Chile nº 1 - 41013 Sevilla, Spain





**Grado en Enseñanzas Artísticas
Superiores de Diseño**

*Bachelor of Arts. 4 years.
240 ECTS credits
[EQF level 6]*



 Diseño
de Interiores
Interior Design

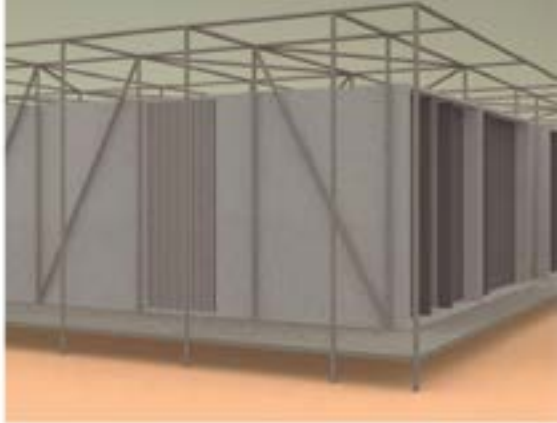
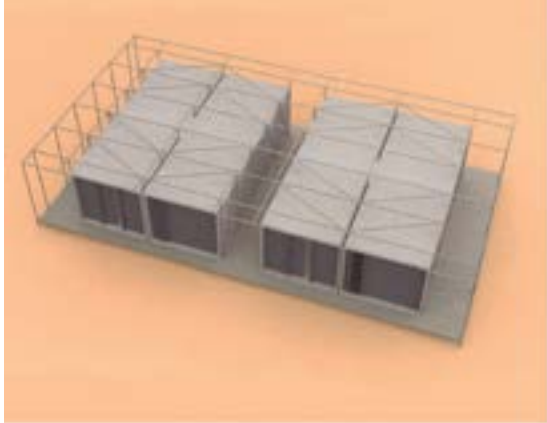
Estudios Superiores de Diseño de Interiores				
[4 años, equivalente a un grado universitario]				
240 créditos ECTS				
Primer curso	ECTS		Segundo curso	
Lenguaje visual	8	4	Antropometría y ergonomía	
Creatividad y metodología del proyecto	4	5	Construcción tridimensional	
Dibujo a mano alzada, croquis y bocetos	5	7	Fundamentos científicos del diseño	
Técnicas de expresión en diseño	5	4	Ecodiseño y sostenibilidad	
Sistemas de representación	8	4	Inglés técnico	
Representación vectorial	7	5	Instalaciones I. Fontanería y saneamiento	
Fotografía y medios audiovisuales	5	5	Instalaciones II. Electrotenia y protección	
Historia del arte y la estética	4	4	Historia de la arquitectura y el interiorismo 1	
Historia del Diseño siglos XIX, XX y actual	4	4	Historia de la arquitectura y el interiorismo 2	
Análisis de proyectos de interiores	3	6	Espacios para el hábitat	
Materiales y construcción I. El edificio	7	6	Espacios para el trabajo	
		6	Técnicas de expresión en diseño de interiores	
Tercer curso	ECTS		Cuarto curso	
Teoría y cultura del diseño	6	5	Aislamiento y acondicionamiento acústico	
Gestión del diseño	6	6	Patologías y rehabilitación	
Técnicas digitales aplicadas	4	8	Hostelería y ocio	
Materiales y construcción II: interiores	5	4	Dirección de proyectos de interiores	
Estructuras ligeras	5	4	Organización y legislación	
Instalaciones III: climatización	5	8	Asignaturas optativas	
Luminotecnia	5	12	Trabajo fin de estudios	
Mediciones y presupuesto	4	12	Prácticas en empresas	
Espacios comerciales	6			
Espacios efímeros y exposiciones	6			
Asignaturas optativas	8	/ Pabellón de Chile / mañana		

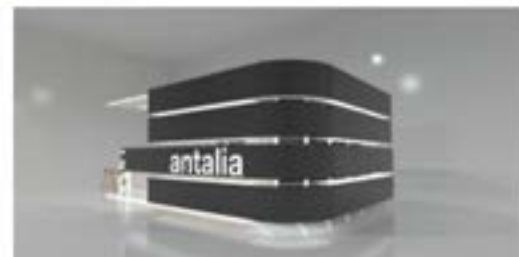
Bachelor in Interior Design [Bachelor of Arts. 4 years] 240 ECTS credits / EQF level 6				
First course	ECTS	Second course		
Visual language	8	4	Anthropometrics and ergonomics	
Creativity and project methodology	4	5	Three-dimensional construction	
Freehand drawing. sketches and outlines	5	7	Scientific principles applied to design	
Techniques of expression in design	5	4	Ecodesign and sustainability	
Presentation systems	8	4	Technical english	
Vector presentation	7	5	Facilities 1. Plumbing and sanitation	
Digital photography and audiovisual media	5	5	Facilities 2. Electrical engineering and fire protection	
History of art and aesthetics	4	4	History of architecture and interior design 1	
History of Design. 19th, 20th and current centuries	4	4	History of architecture and interior design 2	
Analysis of interior design of recognized quality	3	6	Habitat areas (Projects)	
Materials and construction 1. The building	7	6	Work spaces (Projects)	
		6	Expression techniques in interior design	
Third course	ECTS	Fourth course		
Theory and culture of design	6	5	Acoustic insulation and conditioning	
Design management	6	6	Pathology and rehabilitation	
Digital techniques and interior design	4	8	Hospitality and leisure (Projects)	
Materials and construction 2: interiors	5	4	Interior project management	
Lightweight structures	5	4	Organization and legislation	
Facilities 3: air-conditioning	5	8	Optional subjects	
Lighting	4	12	Final project	
Bill of quantities and estimates	4	12	Work practice at companies	
Commercial spaces (Projects)	6			
Ephemeral spaces and exhibitions (Projects)	6			
Optional subjects	8	/ Pabellón de Chile Building / morning		















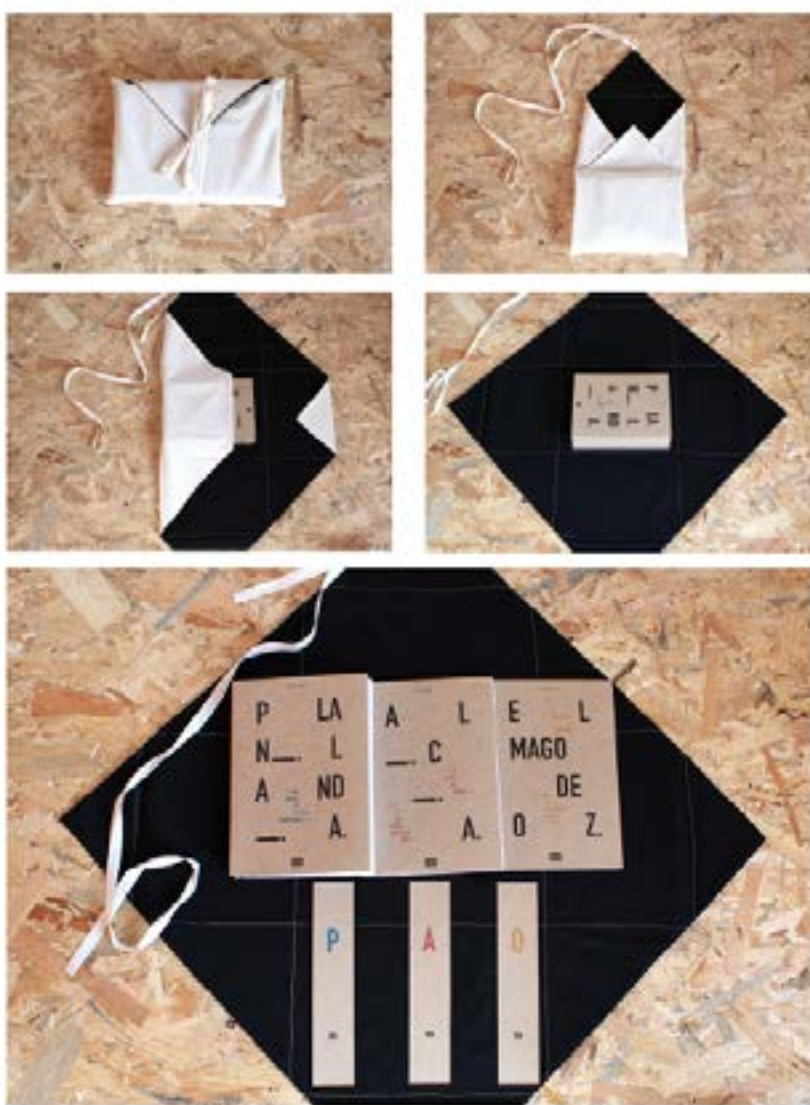
Estudios Superiores de Diseño Gráfico				Bachelor in Graphic Design			
[4 años, equivalente a un grado universitario]				[Bachelor of Arts. 4 years]			
240 créditos ECTS				240 ECTS credits / EQF level 6			
Primer curso		ECTS	Segundo curso	First course		ECTS	Second course
Lenguaje visual		8	4 Antropometría y ergonomía	Visual language		8	4 Anthropometrics and ergonomics
Creatividad y metodología del proyecto		4	5 Construcción tridimensional	Creativity and project methodology		4	5 Three-dimensional construction
Dibujo a mano alzada, croquis y bocetos		5	7 Fundamentos científicos del diseño	Freehand drawing. sketches and outlines		5	7 Scientific principles applied to design
Técnicas de expresión en diseño		5	4 Ecodiseño y sostenibilidad	Techniques of expression in design		5	4 Ecodesign and sustainability
Sistemas de representación		8	4 Inglés técnico	Presentation systems		8	4 Technical english
Representación vectorial		7	4 Historia del diseño gráfico	Vector presentation		7	4 History of graphic design
Fotografía digital y medios audiovisuales		5	4 Diseño gráfico español. Andalucía	Digital photography and audiovisual media		5	4 Spanish graphic design. Andalusia
Historia del arte y la estética		4	8 Tipo. III. Diseño y gestión de tipografía	History of art and aesthetics		4	8 Typography 3. Typography design and management
Historia del Diseño siglos XIX, XX y actual		4	8 Materiales, tecnología y producción gráfica	History of Design. 19th, 20th and current centuries		4	8 Materials, technology and graphic production
Tipografía I. Composición		5	6 Diseño de identidad visual	Typography 1. Composition		5	6 Visual identity design
Tipografía II. De la caligrafía al graffiti		5	6 Diseño editorial y maquetación	Typography 2. From calligraphy to graffiti		5	6 Editorial design and layout
Tercer curso		ECTS	Cuarto curso	Third course		ECTS	Fourth course
Teoría y cultura del diseño		6	6 Introducción a la animación	Theory and culture of design		6	6 Introduction to animation
Gestión del diseño		6	4 Diseño de la información	Design management		6	4 Information design
Diseño y desarrollo web		8	6 Diseño interactivo	Web design and development		8	6 Interactive design
Fotografía aplicada al diseño		4	5 Gráfica del espacio	Photography applied to design		4	5 Space graphics
Medios audiovisuales		4	3 Presentación y retórica del proyecto	Audiovisual media		4	3 Project presentation and rhetoric
Ilustración aplicada al diseño		6	4 Diseño gráfico, innovación y empresa	Illustration applied to design		6	4 Graphic design, innovation and business
Diseño aplicado al envase		5	8 Asignaturas optativas	Packaging design		5	8 Optional subjects
Campaña publicitaria		5	12 Trabajo fin de estudios	Advertising campaigns		5	12 Final project
Diseño gráfico en movimiento		8	12 Prácticas en empresas	Motion graphics design		8	12 Work practice at companies
Asignaturas optativas		8		Optional subjects		8	
/ Sede Nervión / mañana				/ Nervion Building / morning			













taïfa
• cerveza artesanal •





Ciclos Formativos: Técnico Superior

Advanced specific vocational training [EQF level 5]

[2 cursos / 120 ECTS]

Ciclo Formativo de Grado Superior [2 cursos / 120 ECTS]

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en **Fotografía**

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en **Gráfica Publicitaria**

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en **Cerámica Artística**

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en **Dorado, Plateado y Policromía Artísticos**

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en **Ebanistería Artística**

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en **Escultura Aplicada al Espectáculo**

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en **Moldes y Reproducciones**

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en **Técnicas Escultóricas**

[2 courses / 120 ECTS]

*Advanced Specific Vocational Training in **Photography***

*Advanced Specific Vocational Training in **Graphic Design and Advertising***

*Advanced Specific Vocational Training in **Ceramic Art***

*Advanced Specific Vocational Training in **Gold, Silver and Polychrome***

*Advanced Specific Vocational Training in **Woodwork***

*Advanced Specific Vocational Training in **Sculpture Applied to the Spectacle***

*Advanced Specific Vocational Training in **Moulds and Reproductions***

*Advanced Specific Vocational Training in **Sculptural Techniques***

Fotografía

Photography



Ciclo de Grado Superior
Advanced Specific Vocational Training [EQF level 5]

Horas — semana [2 cursos]
Hours — weekly [2 years]

Asignaturas — módulos	1º — 2º	Subjects — modules
Fundamentos de la representación y la expresión visual	4	<i>Fundamentals of visual representation and expression</i>
Teoría de la imagen	2	<i>Image theory</i>
Medios informáticos	5	<i>Computer resources</i>
Historia de la fotografía	3	<i>History of photography</i>
Teoría fotográfica	3 — 4	<i>Photographic theory</i>
Técnica fotográfica	6 — 5	<i>Photographic technique</i>
Lenguaje y tecnología audiovisual	3 — 7	<i>Language and audiovisual technology</i>
Proyectos de fotografía	4 — 10	<i>Photography projects</i>
Formación y orientación laboral	4	<i>Training and career guidance</i>
Hours		
Proyecto integrado	70	<i>Integrated project</i>
Fase de prácticas en empresas estudios o talleres	150	<i>Work practice phase in companies, studios or workshops</i>

/ Sede Nervión / mañana

/ Nervion Building / morning

Obtenido el título, podrán acceder a cualquier estudio superior universitario

Once you have obtained a qualification, you can gain access to any university higher education course



Gráfica Publicitaria

Graphic Design
and Advertising

Ciclo de Grado Superior
Advanced Specific Vocational Training [EQF level 5]

Horas — semana [2 cursos]
Hours — weekly [2 years]

Asignaturas — módulos	1º — 2º	Subjects — modules
Fundamentos de la representación y la expresión visual	4	<i>Fundamentals of visual representation and expression</i>
Teoría de la imagen	2	<i>Image Theory</i>
Medios informáticos	5	<i>Computer resources</i>
Historia de la imagen publicitaria	3	<i>History of advertising image</i>
Fundamentos del diseño gráfico	4	<i>Fundamentals of graphic design</i>
Tipografía	4 — 4	<i>Typography</i>
Fotografía	2 — 4	<i>Photography</i>
Lenguaje y tecnología audiovisual	2 — 5	<i>Audiovisual Language and technology</i>
Proyectos de gráfica publicitaria	4 — 8	<i>Advertising and graphic design projects</i>
Teoría de la publicidad y el marketing	5	<i>Advertising and marketing theory</i>
Formación y orientación laboral	4	<i>Training and career guidance</i>
Hours		
Proyecto integrado	70	<i>Integrated project</i>
Fase de prácticas en empresas estudios o talleres	150	<i>Work practice phase in companies, studios or workshops</i>

/ Sede Nervión / tarde

/ Nervion Building / afternoon

Obtenido el título, podrán acceder a cualquier
estudio superior universitario

Once you have obtained a qualification, you can gain access to
any university higher education course



Cerámica Artística

Ceramic Art

Ciclo de Grado Superior
Advanced Specific Vocational Training [EQF level 5]

Horas — semana [2 cursos]
Hours — weekly [2 years]

Asignaturas — módulos	1º — 2º	Subjects — modules
Dibujo artístico	6	Fine-art drawing
Dibujo técnico	4	Technical drawing
Volumen	6	Volume
Historia de la cerámica	4	History of ceramics
Materiales y tecnología cerámica	2 — 4	Ceramic materials and technology
Taller cerámico	8 — 10	Ceramics workshop
Medios informáticos	4	Computer resources
Proyectos de cerámica artística	8	Ceramic art projects
Formación y orientación laboral	4	Training and career guidance
Hours		
Proyecto integrado	170	Integrated project
Fase de prácticas en empresas estudios o talleres	90	Work practice phase in companies, studios or workshops

/ Pabellón de Chile / tarde

/ Pabellón de Chile Building / afternoon

Obtenido el título, podrán acceder a cualquier estudio superior universitario

Once you have obtained a qualification, you can gain access to any university higher education course



Dorado, Plateado y Policromía Artísticos

Gold, Silver and Polychrome

Ciclo de Grado Superior
Advanced Specific Vocational Training [EQF level 5]

Horas — semana [2 cursos]
Hours — weekly [2 years]

Asignaturas — módulos	1º — 2º	<i>Subjects — modules</i>
Historia de la escultura	3	<i>History of sculpture</i>
Dibujo artístico	6	<i>Fine-art drawing</i>
Volumen	5	<i>Volume</i>
Taller de dorado y plateado	9	<i>Gold and silver workshop</i>
Dibujo técnico	4	<i>Technical drawing</i>
Materiales y tecnología de dorado, plateado y policromía	3	<i>Gold, silver and polychrome materials and technology</i>
Aplicaciones informáticas	4	<i>Computer applications</i>
Proyectos de dorado, plateado y policromía	7	<i>Gold, silver and polychrome projects</i>
Taller de policromía	9	<i>Polychrome workshop</i>
Taller de técnicas de restauración de la especialidad	7	<i>Workshop on gold, silver and polychrome restoration techniques</i>
Formación y orientación laboral	3	<i>Training and career guidance</i>
Hours		
Proyecto integrado	155	<i>Integrated project</i>
Fase de prácticas en empresas estudios o talleres	65	<i>Practical training in companies, studios or workshops</i>

/ Sede Nervión / tarde

/ Nervion Building / afternoon

Obtenido el título, podrán acceder a cualquier estudio superior universitario

Once you have obtained a qualification, you can gain access to any university higher education course

B Ebanistería Artística

Woodwork



Ciclo de Grado Superior
Advanced Specific Vocational Training [EQF level 5]

Horas — semana [2 cursos]
Hours — weekly [2 years]

Asignaturas — módulos	1º — 2º	Subjects — modules
Historia del mueble	3	History of furniture
Dibujo artístico	6	Fine-art drawing
Dibujo técnico	4	Technical drawing
Volumen	5	Volume
Materiales y tecnología de la madera	3	Wood materials and technology
Taller de ebanistería	9 — 8	Woodwork workshop
Aplicaciones informáticas	4	Computer applications
Proyectos de ebanistería	8	Woodwork projects
Taller de técnicas de restauración de ebanistería	7	Workshop on woodwork restoration techniques
Formación y orientación laboral	3	Training and career guidance
Hours		
Proyecto integrado	155	Integrated project
Fase de prácticas en empresas estudios o talleres	65	Practical training in companies, studios or workshops

/ Sede Nervión / tarde

/ Nervion Building / afternoon

Obtenido el título, podrán acceder a cualquier estudio superior universitario

Once you have obtained a qualification, you can gain access to any university higher education course



Escultura Aplicada al Espectáculo

*Sculpture applied
to the spectacle*



Ciclo de Grado Superior
Advanced Specific Vocational Training [EQF level 5]

Horas — semana [2 cursos]
Hours — weekly [2 years]

Asignaturas — módulos	1º — 2º	<i>Subjects — modules</i>
Dibujo artístico	5	<i>Fine-art drawing</i>
Dibujo técnico	3	<i>Technical drawing</i>
Volumen	6	<i>Volume</i>
Historia de la escultura	3	<i>History of sculpture</i>
Materiales y tecnología de escultura aplicada al espectáculo	3	<i>Materials and technology of sculpture applied to the spectacle</i>
Taller de vaciado y moldeado	6	<i>Casting and moulding workshop</i>
Taller de estructura y montaje	4	<i>Structure workshop</i>
Aplicaciones informáticas	4	<i>Computer applications</i>
Proyectos de escultura aplicada al espectáculo	7	<i>Projects of sculpture applied to the spectacle</i>
Escultura efímera	8	<i>Ephemeral sculpture</i>
Taller de escultura móvil y estructuras portátiles	4	<i>Portable and mobile sculpture workshop</i>
Taller de acabados policromos	4	<i>Polychrome workshop</i>
Formación y orientación laboral	3	<i>Training and career guidance</i>
Hours		
Proyecto integrado	155	<i>Integrated project</i>
Fase de prácticas en empresas estudios o talleres	65	<i>Work practice phase in companies, studios or workshops</i>

/ Sede Nervión / tarde

/ Nervion Building / afternoon

Obtenido el título, podrán acceder a cualquier estudio superior universitario

Once you have obtained a qualification, you can gain access to any university higher education course



Moldes y Reproducciones

Moulds and Reproductions

Ciclo de Grado Superior
Advanced Specific Vocational Training [EQF level 5]

Horas — semana [2 cursos]
Hours — weekly [2 years]

Asignaturas — módulos	1º — 2º	Subjects — modules
Historia de la escultura	3	History of sculpture
Dibujo artístico	5	Fine-art drawing
Volumen	6	Volume
Dibujo técnico	3	Technical drawing
Materiales y tecnología de moldes y reproducciones	3	Materials and technology of moulds and sculptural reproductions
Aplicaciones informáticas	4	Computer applications
Proyectos de moldes y reproducciones escultóricos	7	Mould and sculptural reproduction projects
Taller de vaciado y moldeado	10	Casting and moulding workshop
Taller de moldes y reproducciones	12	Models and reproductions workshop
Taller de técnicas de restauración de la especialidad	4	Workshop on restoration techniques for moulds and reproductions
Formación y orientación laboral	3	Training and career guidance
Hours		
Proyecto integrado	155	Integrated project
Fase de prácticas en empresas estudios o talleres	65	Practical training in companies, studios or workshops

/ Sede Nervión / tarde

/ Nervion Building / afternoon

Obtenido el título, podrán acceder a cualquier estudio superior universitario

Once you have obtained a qualification, you can gain access to any university higher education course



Técnicas Escultóricas

Sculptural Techniques



Ciclo de Grado Superior *Advanced Specific Vocational Training [EQF level 5]*

Horas — semana [2 cursos]
Hours — weekly [2 years]

Asignaturas — módulos	1º — 2º	<i>Subjects — modules</i>
Historia de la escultura	3	<i>History of sculpture</i>
Dibujo artístico	5	<i>Fine-art drawing</i>
Dibujo técnico	3	<i>Technical drawing</i>
Volumen	6	<i>Volume</i>
Taller de metal	6	<i>Metal workshop</i>
Materiales y tecnología de la escultura	3	<i>Sculpture materials and technology</i>
Taller de vaciado y moldeado	4 — 3	<i>Casting and moulding workshop</i>
Aplicaciones informáticas	4	<i>Computer applications</i>
Proyectos escultóricos	6	<i>Sculptural projects</i>
Taller de piedra	7	<i>Stone workshop</i>
Taller de madera	7	<i>Wood workshop</i>
Formación y orientación laboral	3	<i>Training and career guidance</i>
Hours		
Proyecto integrado	155	<i>Integrated project</i>
Formación práctica en empresas, estudios o talleres	65	<i>Practical training phase in companies, studios or workshops</i>

/ Sede Nervión / tarde

/ Nervion Building / afternoon

Obtenido el título, podrán acceder a cualquier estudio superior universitario

Once you have obtained a qualification, you can gain access to any university higher education course



Ciclos Formativos: Técnico Superior

*Advanced Specific Vocational Training
[EQF level 5]*

[2 cursos]

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en **Artes Aplicadas al Muro**

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en **Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales**

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en **Mosaicos**

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en **Amueblamiento**

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en **Arquitectura Efímera**

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en **Escaparatismo**

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en **Proyectos y Dirección de Obras de Decoración**

[2 years]

*Advanced Specific Vocational Training in **Mural Arts***

*Advanced Specific Vocational Training in **Artistic Fired Enamel on Metal***

*Advanced Specific Vocational Training in **Mosaics***

*Advanced Specific Vocational Training in **Furnishing***

*Advanced Specific Vocational Training in **Ephemeral Architecture***

*Advanced Specific Vocational Training in **Window Dressing***

*Advanced Specific Vocational Training in **Design and Project Management of Decorative Work***



Artes Aplicadas al Muro

Mural Arts

Ciclo de Grado Superior
Advanced Specific Vocational Training [EQF level 5]

Horas — semana [2 cursos]
Hours — weekly [2 years]

Asignaturas — módulos	1º — 2º	<i>Subjects — modules</i>
Historia de las artes aplicadas al muro	4	<i>History of mural arts</i>
Dibujo artístico y proyecto	11	<i>Fine-art drawing and project</i>
Dibujo técnico	4	<i>Technical drawing</i>
Volumen	2	<i>Volume</i>
Taller de pintura ornamental aplicada al muro	3 — 6	<i>Decorative wall painting workshop</i>
Taller de revestimientos cerámicos, estucos y esgrafiados	3 — 4	<i>Ceramic coverings, stucco and sgraffito workshop</i>
Taller de vidrieras	7	<i>Stained glass workshop</i>
Proyectos de artes aplicadas al muro	6	<i>Mural arts projects</i>
Formación y orientación laboral	4	<i>Training and career guidance</i>
Hours		
Fase de prácticas en empresas estudios o talleres	202	<i>Practical training phase in companies, studios or workshops</i>
Proyecto final		<i>Final work</i>
/ Pabellón de Chile / mañana		<i>/ Pabellón de Chile Building / morning</i>
Obtenido el título, podrán acceder a cualquier estudio superior universitario		<i>Once you have obtained a qualification, you can gain access to any university higher education course</i>

Esmaltes Artísticos
al Fuego sobre Metales



*Artistic Fired
Enamel on Metal*

Ciclo de Grado Superior
Advanced Specific Vocational Training [EQF level 5]

Horas — semana [2 cursos]
Hours — weekly [2 years]

Asignaturas — módulos	1º — 2º	Subjects — modules
Historia del arte de los esmaltes	4	<i>History of enamel art</i>
Dibujo artístico y color	7	<i>Fine-art drawing and colour</i>
Modelismo y maquetismo esmaltado	6	<i>Enamel modelling</i>
Dibujo técnico	4	<i>Technical drawing</i>
Proyectos	4	<i>Projects</i>
Taller de esmaltes	5 — 14	<i>Enamelling workshop</i>
Taller de aplicaciones de esmalte	6	<i>Enamel applications workshop</i>
Proyectos de esmaltes artísticos	6	<i>Enamel art projects</i>
Formación y orientación laboral	4	<i>Training and career guidance</i>
Hours		
Fase de prácticas en empresas estudios o talleres	210	<i>Practical training phase in companies, studios or workshops</i>
Proyecto final		<i>Final work</i>

/ Pabellón de Chile / tarde

/ Pabellón de Chile Building / afternoon

Obtenido el título, podrán acceder a cualquier
estudio superior universitario

*Once you have obtained a qualification, you can gain access to
any university higher education course*



Ciclo de Grado Superior

Advanced Specific Vocational Training [EQF level 5]

Horas — semana [2 cursos]

Hours — weekly [2 years]

Asignaturas — módulos	1º — 2º	Subjects — modules
Historia del mosaico	4	<i>History of mosaic art</i>
Dibujo artístico y proyecto	11	<i>Fine-art drawing and project</i>
Dibujo técnico	4	<i>Technical drawing</i>
Volumen	2	<i>Volume</i>
Taller de musivaria	9 — 12	<i>Musivaria workshop</i>
Taller de aplicaciones murales	4	<i>Wall art workshop</i>
Proyectos de musivaria	8	<i>Musivaria projects</i>
Formación y orientación laboral	4	<i>Training and career guidance</i>
Hours		
Fase de prácticas en empresas estudios o talleres	212	<i>Practical training phase in companies, studios or workshops</i>
Proyecto final		<i>Final work</i>
/ Pabellón de Chile / mañana / Pabellón de Chile Building / morning		
Obtenido el título, podrán acceder a cualquier estudio superior universitario <i>Once you have obtained a qualification, you can gain access to any university higher education course</i>		



Amueblamiento

Furnishing

Ciclo de Grado Superior
Advanced Specific Vocational Training [EQF level 5]

Horas — semana [2 cursos]
Hours — weekly [2 years]

Asignaturas — módulos	1º — 2º	<i>Subjects — modules</i>
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental	2	<i>History of architecture and its surrounding environment</i>
Tecnología y sistemas constructivos	6	<i>Technology and construction systems</i>
Dibujo artístico	7	<i>Fine-art drawing</i>
Expresión volumétrica	5	<i>Volumetric expression</i>
Proyectos	7	<i>Projects</i>
Dibujo técnico	3	<i>Technical drawing</i>
Historia del mueble	2	<i>History of furniture</i>
Mediciones, presupuestos y planificación de obras	2	<i>Bill of quantities, estimates and planning work</i>
Tecnología y sistemas constructivos: amueblamiento	8	<i>Technology and construction systems: furnishing</i>
Proyectos: amueblamiento	14	<i>Projects: furnishing</i>
Formación y orientación laboral	4	<i>Training and career guidance</i>
Hours		
Fase de prácticas en empresas estudios o talleres	210	<i>Practical training phase in companies, studios or workshops</i>
Proyecto final		<i>Final work</i>

/ Pabellón de Chile / mañana

/ Pabellón de Chile Building / morning

Obtenido el título, podrán acceder a cualquier
estudio superior universitario

Once you have obtained a qualification, you can gain access to any
university higher education course



Arquitectura Efímera

Ephemeral Architecture



Ciclo de Grado Superior
Advanced Specific Vocational Training [EQF level 5]

Horas — semana [2 cursos]
Hours — weekly [2 years]

Asignaturas — módulos	1º — 2º	Subjects — modules
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental	2	History of architecture and its surrounding environment
Dibujo artístico	7	Fine-art drawing
Expresión volumétrica	5	Volumetric expression
Dibujo técnico	3	Technical drawing
Tecnología y sistemas constructivos	6	Technology and construction systems
Proyectos	7	Projects
Historia de la arquitectura efímera	2	History of ephemeral architecture
Mediciones, presupuestos y planificación de obras	2	Bill of quantities, estimates and planning building work
Tecnología y sistemas constructivos: arquitectura efímera	8	Technology and construction systems: ephemeral architecture
Proyectos: arquitectura efímera	14	Projects: ephemeral architecture
Formación y orientación laboral	4	Training and career guidance
Hours		
Fase de prácticas	210	Practical training
Proyecto final		Final project

/ Pabellón de Chile / mañana

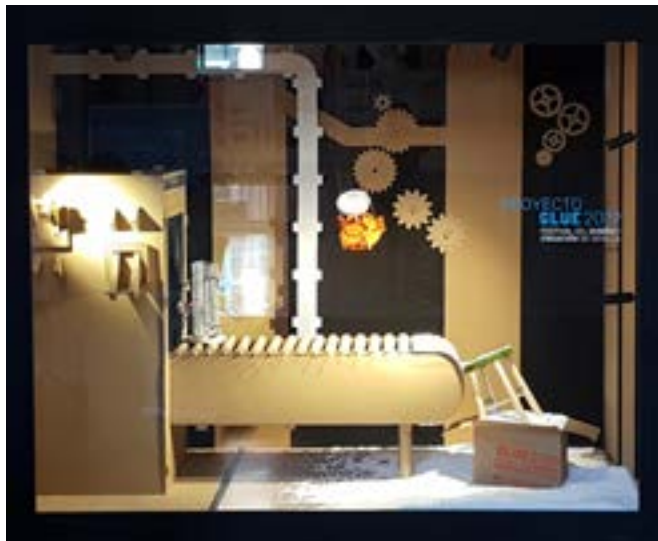
/ Pabellón de Chile Building / morning

Obtenido el título, podrán acceder a cualquier estudio superior universitario

Once you have obtained a qualification, you can gain access to any university higher education course

Escaparatismo

Window Dressing



Ciclo de Grado Superior
Advanced Specific Vocational Training [EQF level 5]

Horas — semana [2 cursos]
Hours — weekly [2 years]

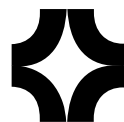
Asignaturas — módulos	1º — 2º	Subjects — modules
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental	2	<i>History of architecture and its surrounding environment</i>
Dibujo artístico	7	<i>Fine-art drawing</i>
Expresión volumétrica	5	<i>Volumetric expression</i>
Dibujo técnico	3	<i>Technical drawing</i>
Tecnología y sistemas constructivos	6	<i>Technology and construction systems</i>
Proyectos	7	<i>Projects</i>
Mediciones, presupuestos y planificación de obras	2	<i>Bill of quantities, estimates and planning work</i>
Historia del escaparatismo	2	<i>History of window dressing</i>
Tecnología y sistemas constructivos: escaparatismo	8	<i>Technology and construction systems: window dressing</i>
Proyectos: escaparatismo	14	<i>Projects: window dressing</i>
Formación y orientación laboral	4	<i>Training and career guidance</i>
Fase de prácticas en empresas estudios o talleres	Hours	<i>Practical training phase in companies, studios or workshops</i>
Proyecto final	210	<i>Final work</i>

/ Pabellón de Chile / mañana

/ Pabellón de Chile Building / morning

Obtenido el título, podrán acceder a cualquier estudio superior universitario

Once you have obtained a qualification, you can gain access to any university higher education course



Proyectos y Dirección de Obras y Decoración

*Design and Project Management
of Decorative Work*



Ciclo de Grado Superior *Advanced Specific Vocational Training [EQF level 5]*

Horas — semana [2 cursos]
Hours — weekly [2 years]

Asignaturas — módulos	1º — 2º	Subjects — modules
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental	2	<i>History of architecture and its surrounding environment</i>
Dibujo artístico	7	<i>Fine-art drawing</i>
Expresión volumétrica	5	<i>Volumetric expression</i>
Dibujo técnico	3	<i>Technical drawing</i>
Tecnología y sistemas constructivos	6	<i>Technology and construction systems</i>
Proyectos	7	<i>Projects</i>
Historia del interiorismo	2	<i>History of interior design</i>
Mediciones, presupuestos y planificación de obras	2	<i>Bill of quantities, estimates and planning work</i>
Tecnología y sistemas constructivos de la especialidad	8	<i>Technology and construction systems</i>
Proyectos: proyectos y dirección de obras de decoración	14	<i>Projects: projects and management of decorative work</i>
Formación y orientación laboral	4	<i>Training and career guidance</i>
Hours		
Fase de prácticas en empresas estudios o talleres	210	<i>Practical training phase in companies, studios or workshops</i>
Proyecto final		<i>Final work</i>
/ Pabellón de Chile / mañana		<i>/ Pabellón de Chile Building / morning</i>
Obtenido el título, podrán acceder a cualquier estudio superior universitario		<i>Once you have obtained a qualification, you can gain access to any university higher education course</i>



Ciclos Formativos: Técnico

*Intermediate Specific Vocational Training
[EQF level 4]*

[2 cursos]

Técnico en **Alfarería**

Técnico en **Orfebrería y Platería Artística**

[1 curso]

Técnico en **Grabado Calcográfico**

Técnico en **Serigrafía**

[2 years - 120 ECTS]

*Intermediate Specific Vocational Training in **Pottery***

*Intermediate Specific Vocational Training in **Gold and Silver Smithing***

[1 year]

*Intermediate Specific Vocational Training in **Chalcographic Engraving***

*Intermediate Specific Vocational Training in **Silk Screen Art***



Alfarería

Pottery

Ciclo de Grado Medio
Intermediate Specific Vocational Training [EQF level 4]

Horas — semana [2 cursos]
Hours — weekly [2 years]

Asignaturas — módulos	1º — 2º	Subjects — modules
Historia del arte y de la cerámica	4	<i>History of art and ceramics</i>
Dibujo técnico	4	<i>Technical drawing</i>
Dibujo artístico	4 — 3	<i>Fine-art drawing</i>
Volumen	4 — 3	<i>Volume</i>
Materiales y tecnología: cerámica	2 — 3	<i>Materials and technology: ceramics</i>
Taller de alfarería	8 — 10	<i>Pottery workshop</i>
Formación y orientación laboral	3	<i>Training and career guidance</i>
Hours		
Obra final	76	<i>Final work</i>
Fase de prácticas en empresas estudios o talleres	76	<i>Practical training in companies, studios or workshops.</i>
/ Pabellón de Chile / tarde		<i>/ Nervion Building / afternoon</i>

Obtenido el título, podrán acceder a cualquier ciclo de grado superior relacionado con su misma familia profesional

Once you have obtained a qualification, you can gain access to any Advanced specific vocational training related to their same professional family



Procedimientos de Orfebrería y Platería

Gold and Silver Smithing

Ciclo de Grado Medio
Intermediate Specific Vocational Training [EQF level 4]

Horas — semana [2 cursos]
Hours — weekly [2 years]

Asignaturas — módulos	1º — 2º	<i>Subjects — modules</i>
Historia del arte y de la orfebrería y platería	4	<i>History of art, gold and silver smithing</i>
Dibujo artístico	9	<i>Fine-art drawing</i>
Volumen	5	<i>Volume</i>
Dibujo técnico	4	<i>Technical drawing</i>
Taller de orfebrería y platería	4 — 14	<i>Gold and silver smithing workshop</i>
Análisis de objetos y experiencias con la forma	6	<i>Analysis of objects and experiences with form</i>
Formación y orientación laboral	3	<i>Training and career guidance</i>
Hours		
Obra final	124	<i>Final work</i>
Fase de prácticas en empresas estudios o talleres		<i>Practical training in companies, studios or workshops.</i>
Obtenido el título, podrán acceder a cualquier ciclo de grado superior relacionado con su misma familia profesional		<i>Once you have obtained a qualification, you can gain access to any Advanced specific vocational training related to their same professional family</i>

/ Pabellón de Chile / tarde

/ Pabellón de Chile Building / afternoon



Grabado Calcográfico

Chalcographic Engraving

Ciclo de Grado Medio
Intermediate Specific Vocational Training [EQF level 4]

Horas — semana [1 curso]
Hours — weekly [1 year]

Asignaturas — módulos	1º	Subjects — modules
Historia de la cultura y del arte: artes del libro	3	History of culture and art: book arts
Técnicas de expresión	8	Techniques of expression
Volumen	2	Volume
Dibujo técnico	2	Technical drawing
Taller de técnicas de grabado calcográfico	12	Workshop on chalcographic engraving techniques
Formación y orientación laboral	3	Training and career guidance
Obra final		Final work
Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres	110	Practical training in companies, studios or workshops.

/ Sede Nervión / tarde

/ Nervion Building / afternoon

Obtenido el título, podrán acceder a cualquier ciclo de grado superior relacionado con su misma familia profesional

Once you have obtained a qualification, you can gain access to any Advanced specific vocational training related to their same professional family



Serigrafía Artística

Silk Screen Art

Ciclo de Grado Medio
Intermediate Specific Vocational Training [EQF level 4]

Horas — semana [2 cursos]
Hours — weekly [2 years]

Asignaturas — módulos
Historia de la cultura y del arte: artes del libro
Técnicas de expresión
Volumen
Dibujo técnico
Taller de técnicas de serigrafía
Formación y orientación laboral

Obra final
Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres

/ Sede Nervión / tarde

Obtenido el título, podrán acceder a cualquier ciclo de grado superior relacionado con su misma familia profesional

1º	Subjects — modules
3	History of culture and art: book arts
8	Techniques of expression
2	Volume
2	Technical drawing
12	Workshop on silkscreen printing techniques
3	Training and career guidance

Hours	
	<i>Final work</i>
110	<i>Practical training in companies, studios or workshops.</i>

/ Nervion Building / afternoon

Once you have obtained a qualification, you can gain access to any Advanced specific vocational training related to their same professional family

A large, stylized number '7' is positioned on the left side of the page. It is composed of a solid orange shape and a white shape, creating a high-contrast graphic element.

Bachillerato

A Levels [years 12 & 13]



Bachillerato Artístico

A Levels [years 12 & 13]

Horas — semana [2 cursos]
Hours — weekly [2 years]

Asignaturas — módulos	1º — 2º	Subjects — modules
Troncales obligatorias		Obligatory core subjects
Filosofía	3	Philosophy
Fundamentos del arte I y II	4 — 4	Fundamentals of art 1 and 2
Lengua castellana y literatura I y II	3 — 3	Spanish language and literature 1 and 2
Primera lengua extanjera I y II	3 — 3	First foreign language
Historia de España	3	Spanish history
Troncales de opción (a elegir dos)		Optional core subjects (to choose two)
Historia del mundo contemporáneo	4	Contemporary world history
Literatura universal	4	Universal literature
Cultura audiovisual I y II	4 — 4	Audiovisual culture 1 and 2
Diseño	4	Design
Específicas obligatorias		Obligatory specific subjects
Educación física	2	Physical education
Segunda lengua extranjera I y II	2 — 2	Second foreign language 1 and 2
Historia de la filosofía	2	History of philosophy
Perspectiva para dibujantes	2	Perspective for cartoonists
Materias específicas (a elegir dos)		Specific subjects (to choose two)
Dibujo y color	2	Drawing and colour
Volumen	2	Volume
Dibujo artístico I y II	2 — 4	Fine-art drawing 1 and 2
Técnicas de expresión gráfico-plásticas	4	Graphic-plastic expression techniques
Materias de libre configuración (a elegir una)		Free-choice subjects (to choose one)
Religión	2 — 2	Religion
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos	2 — 2	Citizenship and human rights education

/ Pabellón de Chile

/ Pabellón de Chile



Trabajos de la Escuela

Student Work



Still life from the Ceramic Art Advanced Specific Vocational Training Course.

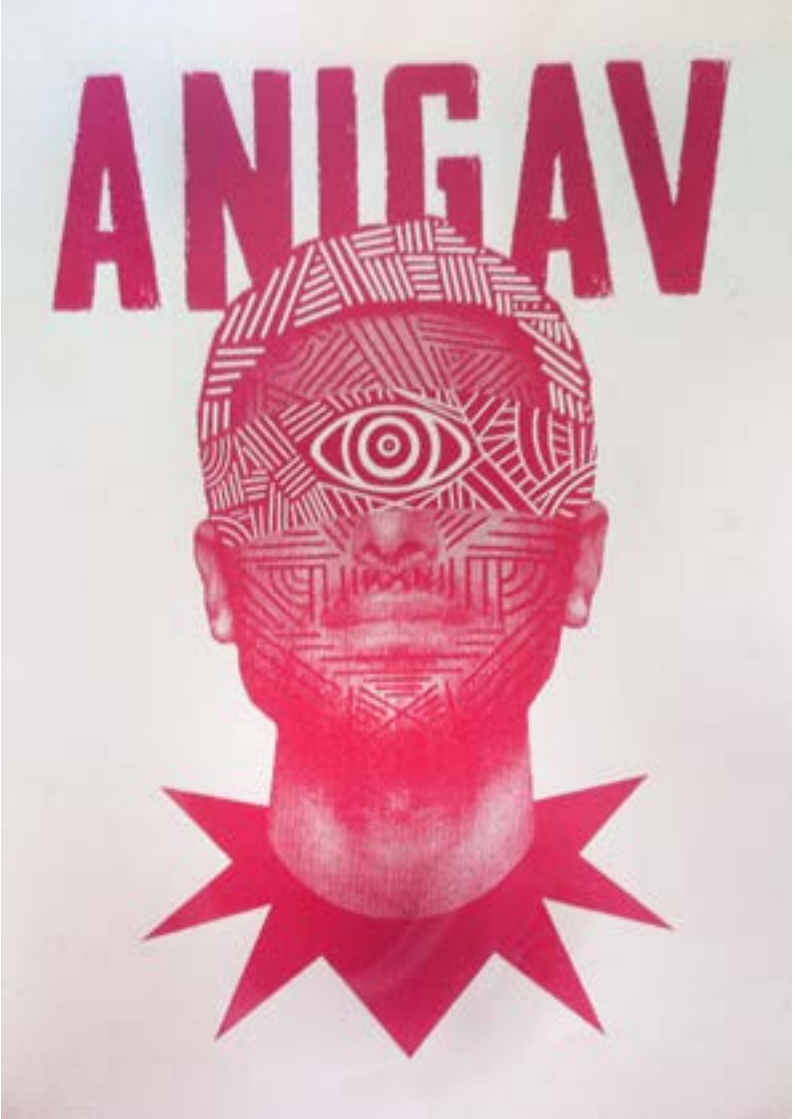


Work carried out in the Advanced Specific Vocational Training course in Mural Arts.



Typography carried out in the Advanced Specific Vocational Training in Graphic Design and Advertising course.

Student work from the Intermediate Specific Vocational Training in Silk Screen Print Art.





Student project carried out in the Intermediate Specific Vocational Training in Chalcographic Engraving.



Student work from the Adavanced Specific Vocational Training in Sculpture Applied to the Spectacle.



Student work from the Advanced Specific Vocational Training in Gold, Silver and Polychrome.

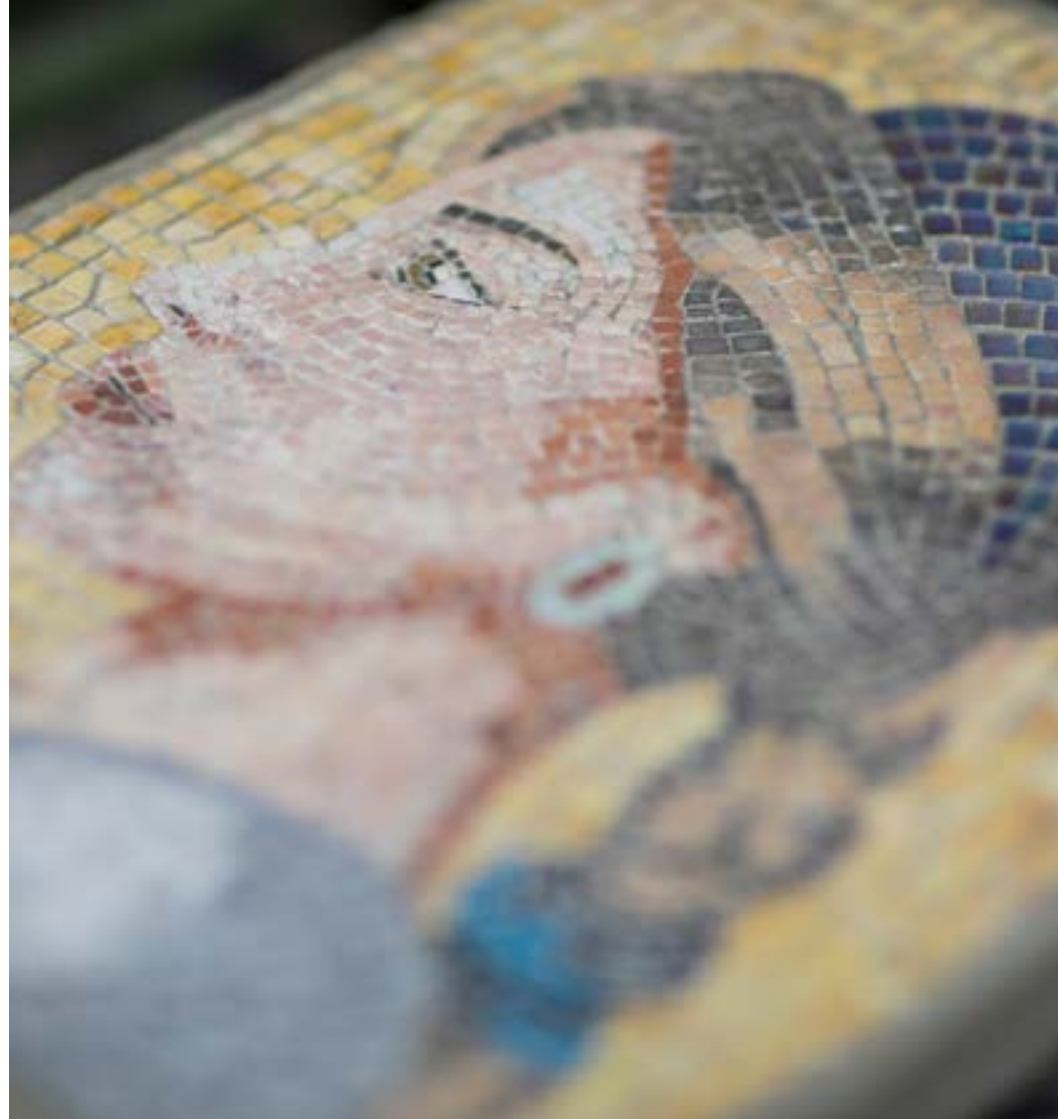


Student work from the Advanced Specific Vocational Training in Sculptural Techniques.



Student work from the Intermediate Specific Vocational Training in Pottery.

Student work from the
Advanced Specific Vocational
Training in Mosaics.





Student work from the Advanced Specific Vocational Training in Photography.

Student work from the Intermediate Specific Vocational Training in Gold and Silver Smithing.





Projects carried out in the Advanced Specific Vocational Training in Furnishing.



Project carried out in the BA in Interior Design Course.



Work produced in the Advanced Specific Vocational Training Course in Moulds and Reproductions.

Student work from the Advanced Specific Vocational Training in Ceramic Art.





Student work from the BA in Graphic Design. Subject: Packaging Design. Starting from news from the paper, students had to create a pack that would emphasize the surreal-curious character of the information.

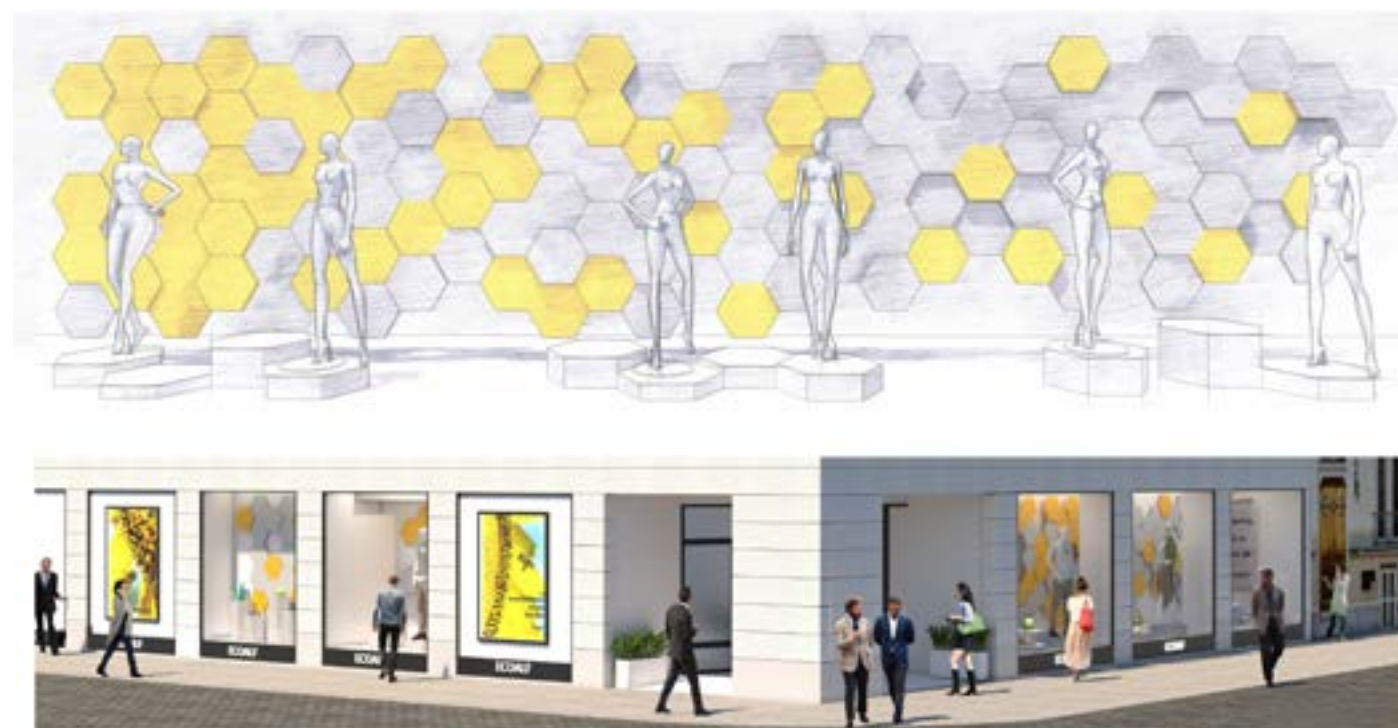


Works produced in the Artistic Fired
Enamel on Metal Advanced Specific
Vocational Training Course.





Student work from the Advanced Specific Vocational Training in Design and Project Management of Decorative Work.



Student work from the Advanced Specific Vocational Training in Window Dressing.



Student work from the Advanced Specific Vocational Training in Woodwork.

Student work from the Advanced Specific Vocational Training in Moulds and Reproductions student work.



ÉRASE UNA VEZ una Escuela de Arte que todos los días,
desde 1847, abría sus puertas con ilusión a una
gran familia con grandes historias que contar,
con un presente cargado de peque-
ños relatos y con un futuro
que traerá nuevas
ideas.



